臺灣之東 23.5°N：國際旅遊限時影像創作大賽

East of Taiwan 23.5°N: International Tourism Film limited-time Challenge

著作財產權及作品授權同意書

立書人 _____（以下簡稱「本人」）

茲因本人參加交通部觀光署花東縱谷國家風景區管理處（下稱「主辦單位」）舉辦之「臺灣之東23.5°N：國際旅遊限時影像創作大賽」（下稱「本競賽」），為擔保參賽作品之原創性及釐清授權範圍，本人茲同意並承諾遵守下列事項：

壹、 參賽作品之原創性擔保

一、本人保證參賽影片（下稱「參賽作品」）均為本人自行創作，內容無抄襲、仿冒、改作或重製任何第三人受著作權法保護之素材。

二、參賽作品禁止使用未經合法授權之流行音樂、電影配樂、影像、照片、美術著作或其他受著作權法保護之素材。參賽作品如使用前開素材者，本人應自行取得權利人之合法授權，並於繳交作品時主動向主辦單位要提交授權證明文件，以確保參賽作品之適法性及後續公開利用之可行性。

貳、 授權同意

一、本人同意參賽作品，自簽署本同意書之日起，永久、非專屬授權予主辦單位及其指定或授權之第三人（包含但不限於承辦單位、宣傳合作夥伴）利用，授權範圍包含下列各款：

(一) 非營利利用：主辦單位及其指定或授權之第三人得以非營利為目的，利用參賽作品之全部或一部，其利用方法包含但不限於公開上映、公開播送、公開傳輸、重製、編輯、改作、散布、展示及其他一切著作財產權之利用行為；具體利用態樣包含但不限於主辦單位自行舉辦之影展活動、未設有獎金之賽事、觀光或教育推廣、媒體宣傳、典藏等。

(二) 營利利用：主辦單位及其指定或授權之第三人如欲將參賽作品投稿至其他設有獎金之賽事、商業影展活動，或為其他營利目的之利用時，應於利用前另行取得本人書面同意，其授權條件（包含授權金、授權期間、授權地域等）由雙方另行協議定之。

二、本人同意主辦單位及其指定或授權之第三人於前項授權範圍內，為達成授權目的，得對參賽作品為必要之編輯、修改、剪輯、配樂或其他改作行為，並得依其需求省略或變更參賽作品上關於本人姓名之標示；本人並承諾，於前項授權範圍內，不對主辦單位及其授權之第三人行使著作人格權（包含但不限於著作權法第 16 條之姓名表示權及同法第 17 條之禁止不當修改權）。

叁、 第三人素材之授權擔保

一、參賽作品如有使用已公開發表之文字、訪談、影像紀錄或第三人創作之素材（如道具、音樂、照片等），本人應自行取得該第三人簽署之著作財產權授權同意書，並保證該授權範圍涵蓋主辦單位依本同意書所得利用之範圍。

二、本人保證前開第三人授權內容包含：主辦單位得對該素材為典藏、重製、編輯、改作、發行、公開播送、公開傳輸、公開上映、推廣、上網及其他一切著作財產權之利用行為，且該第三人同意不行使著作人格權，並同意主辦單位擁有對參賽作品之修改權。

肆、 共同著作之處理

一、參賽作品如為二人以上共同完成之著作（包含共同著作或共有著作），應由全體共同著作人全體簽署本同意書。

伍、 權利擔保及爭議處理

一、本人保證參賽作品於參賽期間及授權期間內，其著作財產權及其他智慧財產權均為本人或全體共同著作人所合法擁有，且未將該等權利讓與或專屬授權予任何第三人，亦無重複授權或其他致主辦單位受有損害之情事。

二、參賽作品如涉有智慧財產權爭議（包含但不限於著作權、商標權、專利權等），本人應自負一切法律及賠償責任，概與主辦單位無涉，主辦單位不負任何責任。主辦單位並得依本同意書第陸條規定處理之，且不以先行調查或確認爭議內容為必要。

陆、 違約處理

一、本人如有下列情形之一者，主辦單位得取消參賽資格；如已獲獎者，得追回已頒發之獎狀、獎盃、獎金及其他獎勵品，並得公告之：

(一) 違反本同意書第壹條原創性保證之規定者；

(二) 違反本同意書第參條第三人素材授權保證之規定者；

(三) 違反本同意書第伍條權利保證之規定者；

(四) 經檢舉或告發有他人代勞、抄襲、仿冒或其他違反本競賽規則之情事，且經主辦單位查證屬實者。

二、本人如有前項情形，致主辦單位或第三人受有損害（包含但不限於訴訟費、律師費、賠償金等）者，本人應自負完全法律與賠償責任，不得異議，亦不得向主辦單位為任何主張或請求。

柒、 其他

一、本同意書之解釋及效力，以中華民國法律為準據法。

二、本同意書如有部分條款無效或無法執行者，不影響其他條款之效力。

三、本同意書為本人單方之意思表示，經本人簽署後即生效力，無須主辦單位簽署或為其他同意之表示。

四、雙方因本同意書內容發生爭議而涉訟時，雙方同意本誠信原則解決，如有訴訟必要，雙方合意以臺灣花蓮地方法院為第一審管轄法院。

此致

交通部觀光署花東縱谷國家風景區管理處

立書人（簽章）：_____

身分證統一編號：_____

戶　籍　地　址：_____

聯　絡　電　話：_____

簽　署　日　期：西元 _____ 年 ___ 月 ___ 日

● **分鏡腳本摘要**（可另附詳細分鏡表作為附件）：

場次	場景 / 地點	畫面內容概述	備註（音樂 / 訪談 / 空拍等）
00 (範例)	開場．湖邊/花東縱谷—鯉魚潭	畫面從湖邊散步，慢慢帶到整個遠景，銜接到山景和鯉魚潭的景色。	
01			
